

Σταύρος Κοφτερός

Studio Καράφφα



Δημώνακτος 2, Πολυεργαστηριακό Κέντρο Χρυσαλινιώτισσας, Παλιά Λευκωσία
Τηλ. 22 347465 / 99 629611
Φαξ: 22 344553
Email: karaffastudio@cytanet.com.cy
Λειτουργεί καθημερινά.



Γεννήθηκε στο χωριό Κάμπος και σπούδασε μηχανολογία, με ειδίκευση στο βιομηχανικό σχέδιο. Δημιουργεί με το γυαλί από το 1980. Έχει στο ενεργητικό του δύο ατομικές εκθέσεις και οκτώ ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Διατηρεί μόνιμη έκθεση στο εργαστήρι του στη Χρυσαλινιώτισσα.

Διακεκριμένα έργα του ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές, όπως Δημαρχείο Αθηνών, Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή, Βασιλική οικογένεια της Ισπανίας, Κεντρικά γραφεία των Ηνωμένων Εθνών, Βατικανό και άλλες. Διακρίθηκε στην μικρο-γλυπτική σε Διαγωνισμό Σχεδίου για Souvenir στην Κύπρο το 1996. Τελευταία του διεθνής συνεργασία ήταν η Ultimate Radiance glass shell for Swissline (dermalab S.A.) Ελβετίας που λανσαρίστηκε σε 24 χώρες το 2007.

«Ο Σταύρος Κοφτερός προσφέρει εμπειρογνωμοσύνη στις κατασκευές από γυαλί και επιμόρφωση στην καλλιτεχνική υαλουργία. Δημιουργεί παραδοσιακά βιτρό και καλλιτεχνήματα από γυαλί, χυτό και φυσητό, και άλλες καλλιτεχνικές δημιουργίες-γλυπτά από γυαλί.»



2 Demonaktos str., Chrysalliniotissa Craft's Center, Old Nicosia
Tel. 22 347465 / 99 629611
Fax: 22 344553
Email: karaffastudio@cytanet.com.cy
Open daily.

Stavros Kofteros

Karaffa studio



"Stavros Kofteros offers consultancy on glass making and training on artistic glassware. He creates traditional vitro and artifacts in cast-glass, glassblowing, and other artistic creations from glass (glass sculptures)."

He was born in Kampos village and studied mechanical engineering, specializing in industrial design. He has been working with glass since 1980. He has held two solo exhibitions and participated in eight group shows in Cyprus and abroad. He permanently exhibits in his Studio Karaffa in Chrysalliniotissa. Some of his distinctive works belong to private collections, as the Athens City Hall, the International Olympic Committee, the Royal Family of Spain, the United Nations Headquarters, the Vatican and others. He is a prizewinner of micro-sculpture in the Souvenir Design Competition in Cyprus in 1996. His last international contract was for Ultimate Radiance glass shell for Swissline (dermalab S.A.) of Switzerland, launched in 24 countries in 2007.