

Μάκης Οικονομίδης

Προφίλ

Φωτοδός, Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
(Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας) Αγίου Ανδρέου 7, 1040 Λευκωσία
Email: m.economides@cytanet.com.cy
Website: www.wix.com/makis47/makis-economides-photography, www.fotodos.org

Ασχολείται με τη φωτογραφία από τα φοιτητικά του χρόνια. Παρακολούθησε διάφορα σεμινάρια συμπεριλαμβανομένου του Πλάτωνα Ριβέλη. Είναι ιδρυτικό μέλος της Φωτοδού, σωματείου για την καλλιτεχνική φωτογραφία στη Λευκωσία. Παρουσίασε ατομικές εκθέσεις στη Φωτοδό, στο Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς, στη Θεσσαλονίκη καθώς και στο Φεστιβάλ Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στο Διεθνή Μήνα Φωτογραφίας στην Αθήνα, στο κοινοβούλιο Πράγας, στην Παρουσίαση Φωτογραφιών από τον Πλάτωνα Ριβέλη στο Μουσείο Μπενάκη, στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Θάλασσας, στο Δικαστήριο Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων στο Λουξεμβούργο και στο Λονδίνο, για τα 50 χρόνια της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το 2010 παρουσίασε την έκθεση «Εγώ διαβάζω. Εσύ;» στο Σκαλί Αγλαντζιάς και «Αναζητώντας το ελάχιστο. Μια σύγχρονη σπουδή στον Μινιμαλισμό» στο Φεστιβάλ Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.



«Η καλλιτεχνική φωτογραφία δεν επιδιώκει ένα συγκεκριμένο στόχο όπως για παράδειγμα οικονομικό όφελος, αλλά αισθητική συγκίνηση και απόλαυση στον άνθρωπο. Φωτογραφίζω για τον εαυτό μου και για την συγκίνηση της δημιουργίας παράγοντας έργο, το οποίο εκφράζει τη δική μου αισθητική. Παράλληλα ελπίζω να ευαισθητοποιήσω τις αισθητικές χορδές των ψυχών των ανθρώπων και να νιώσουν την ευτυχία της απόλαυσης της τέχνης. Φωτογραφίζω με σεβασμό πράγματα κοινά, που υπάρχουν γύρω μου - στην πόλη και στην ύπαιθρο - χωρίς αχρείαστες εντυπωσιακές προσθήκες. Κάθε πράγμα, σκηνή, τοπίο έχει τη δική του αισθητική, την οποία οφείλω να αναδείξω ανόθευτη. Με σαγηνεύει το απλό και γνήσιο. Δουλεύω πάνω σε συγκεκριμένες ιδέες και επιδιώκω κάθε φορά τη δημιουργία ομάδας έργων, τα οποία έχουν συγγένεια και συνοχή.»



Makis Economides

Fotodos, Polidynamo Dimotiko Kentro, (Palias Agoras Pallouriotissas)
7, Ayiou Andreou, 1040 Nicosia
Email: m.economides@cytanet.com.cy
Website: www.wix.com/makis47/makis-economides-photography, www.fotodos.org



“Art photography does not seek financial profit but aims to move people aesthetically and create pleasure. I take photographs for my own satisfaction and to be able to create something which expresses my own aesthetics. At the same time I hope to touch people's souls to help them feel the happiness they can experience through art. I take photos of simple everyday things that I can find around the city and the countryside without any unnecessary additions which aim to impress. Every object, scene and landscape has its own aesthetics which I have to illustrate unspoiled. I am fascinated by simplicity and authenticity. I work on specific ideas while trying to produce a group of projects which relate and connect.”

He has been involved in photography since he was a student and has participated in the seminars of Platon Rivelis and other seminars on photography. He is a founding member of Fotodos, an institution of art photography based in Nicosia. He presented various solo exhibitions at Fotodos, in Thessaloniki at the Bank of Piraeus Conference Centre and Thessaloniki Photo Festival. He has participated in group exhibitions at the International Month of Photography in Athens, in the Czech Parliament House in Prague, in Platon Rivelis Photo Presentation at the Benaki Museum, at the First International Sea Festival, at the European Court of Justice in Luxembourg and in London for the celebrations for the 50th anniversary of the Republic of Cyprus. In 2010 he held an exhibition “I read. Do you?” at Skali Aglantzias and the exhibition “Seeking the minimal. A contemporary study in minimalism” at Thessaloniki Photo Festival.

Profile