



Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου 28, 2ος Όροφος – City Plaza, Λευκωσία 1065 Τηλ. 99 334607 Email: mojo213@gmail.com

Σπούδασε Γραφικές Τέχνες και διαφήμιση στο Cypoly Institute στη Λάρνακα και εργάζεται στο χώρο της διαφήμισης τα τελευταία δέκα χρόνια. Το 2007, παρουσίασε την πρώτη του ατομική έκθεση στην γκαλερί Cava Nostra στη Λευκωσία. Το 2009. παρουσίασε την δεύτερη του έκθεση στο δικό του εργαστήριο, που είναι παράλληλα και εκθεσιακός χώρος, το Blob Creative Space. To έργα του αποδίδονται ηλεκτρονικά και αποτελούνται από εικονογραφήσεις,

Ιροφίλ

φωτογραφίες και γραφικά στοιχεία που τυπώνονται σε καμβά (Giclee Printing). Το 2009, σχεδίασε τη δάδα για τους Αγώνες Μικρών Κρατών Ευρώπης. Ο καλλιτέχνης δημιουργεί επίσης διάφορα προϊόντα όπως φανέλες, μαγνήτες και σουβέρ.



«Η δουλειά μου είναι γενικότερα επηρεασμένη από την ποπ κουλτούρα. Η ποπ τέχνη και τα υποπαράγωγα της, τα κόμικς, η μουσική και ειδικά το αστικό περιβάλλον είναι στοιχεία που εμφανίζονται έντονα στη δουλειά μου. Θεωρώ τον εαυτό μου γραφίστα και η γραφιστική τέχνη είναι το μέσο με το οποίο δημιουργώ. Φιλοδοξώ να μεταφέρω την τέχνη στην καθημερινή ζωή, όπως επίσης και να την καθιστώ άμεση και προσιτή.»

NEOSO KANEZ TEXNEZ AGRICOGO FINE ARTS

Demetris Soteriou

228 Arch. Makarios Av., 2nd Floor – City Plaza, Nicosia 1065 Tel. 99 334607

Email: mojo213@gmail.com

Advertising at the Cypoly
Institute in Larnaca and he
has been



studio, in 2009. His work is purely digital and it incorporates illustrations, photographs and other graphic elements which are printed on canvas (Giclee Printing). In 2009, he designed the torch for the Games of Small States of Europe. The artist also creates various design products such as T-Shirts, magnets and coasters.



"My work is generally influenced by pop culture. Pop art and its byproducts; comics, music and especially the urban environment are heavily featured in my work. I consider myself a graphic designer and graphics are the means with which I create. I aspire to bring art into everyday living as well as to make it direct and accessible."

19-