

Κυριακή Κώστα



Φανερωμένης 70, Παλιά Λευκωσία 1011
Γρίβα Διγενή 58, Παλιό Καϊμακλί
Τηλ. 22 663320, 99 471107
Email: kycosta@cytanet.com.cy
www.kyriakicosta.net

Προφίλ

Σπούδασε Βυζαντινές και Εφαρμοσμένες Τέχνες στην Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο και έχει μεταπτυχιακό στην τέχνη από το Πανεπιστήμιο Kingston του Λονδίνου. Το 2006 συμμετείχε στην Μπιενάλε του Σαίντ Ετιέν στη Γαλλία όπου έλαβε το βραβείο του κοινού. Την ίδια χρονιά με τη Μελίνα Σουκιούρογλου εκπροσώπησαν την Κύπρο στην Μπιενάλε του Καΐρου όπου έλαβαν το βραβείο του «Best Pavillion». Το 2008, έλαβε παγκύπριο βραβείο σε διαγωνισμό του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του ΕΚΑΤΕ με τίτλο «Υφάνσεις-Weavings-Dokuma». Το 2009, η δουλειά της “Presence in absence”, έλαβε το παγκόσμιο βραβείο PAD. Βίντεό της χρησιμοποιήθηκαν ως διδακτικό υλικό στο Πανεπιστήμιο του Αιγαίου. Από το 2005 σχεδιάζει κουστούμια και σκηνικά για την χορογράφο Αλεξάνδρα Waierstall, η οποία ζει και εργάζεται στη Γερμανία. Η Κώστα είναι παράλληλα σχεδιάστρια μόδας, με τοπική και διεθνή παρουσία.



«Με απασχολεί ο τόπος, ο χρόνος, ο άνθρωπος, τα βιώματά μας, η παράδοση, η ταυτότητα του Ελληνοκύπριου πολίτη. Όλα σε μια συνεχή αντιπαράθεση του παλιού και του νέου, της ζωής και του θανάτου, της πραγματικότητας και της φαντασίας, της παράδοσης και της καινοτομίας, του φυσικού και του αφύσικου, του καλού και του κακού, του γνωστού και του άγνωστου, της παρουσίας και της απουσίας.»



70 Faneromenis Street, Old Nicosia 1011
58, Griva Digeni street, Old Kaimakli
Tel. 22 663320, 99 471107
Email: kycosta@cytanet.com.cy
www.kyriakicosta.net

Kyriaki Costa

Profile

She studied Byzantine and applied studies in Greece and the UK and holds a Master of Arts degree from Kingston University. In 2006 she participated in Saint-Etienne International Design Biennial in France and received the public's prize. In the same year, she represented Cyprus at the Cairo biennale jointly with Melina Shukuroglou and received the 'Best Pavillion Prize'. In 2008, she received a Pancyprian prize at “Yfanseis-Weavings-Dokuma”, competition organized by the Ministry of Education and Culture and the Cyprus Chamber of Fine Arts. In 2009 her work “Presence in absence” received the first prize PAD international award. Her videos were used as teaching material at the University of the Aegean. Since 2005, she is collaborating with German-based choreographer Alexandra Waierstall as a costume and visual designer. Costa also works as a fashion designer, active locally and internationally.



“I am interested in the place, the time, the human, our experiences, tradition, and the identity of the Greek-Cypriot citizen. All these in a constant juxtaposition of old and new, life and death, reality and imagination, tradition and innovation, natural and unnatural, good and bad, familiar and unfamiliar, presence and absence.”