

# Πόλα Χατζήπαπα-McCammon



Πατρόκλου 15, Χρυσαλινιώτισσα, Παλιά Λευκωσία  
Τηλ.: 99 874412  
e-mail: polahadjipapa@cytanet.com.cy  
Επισκέψεις μόνο με ραντεβού



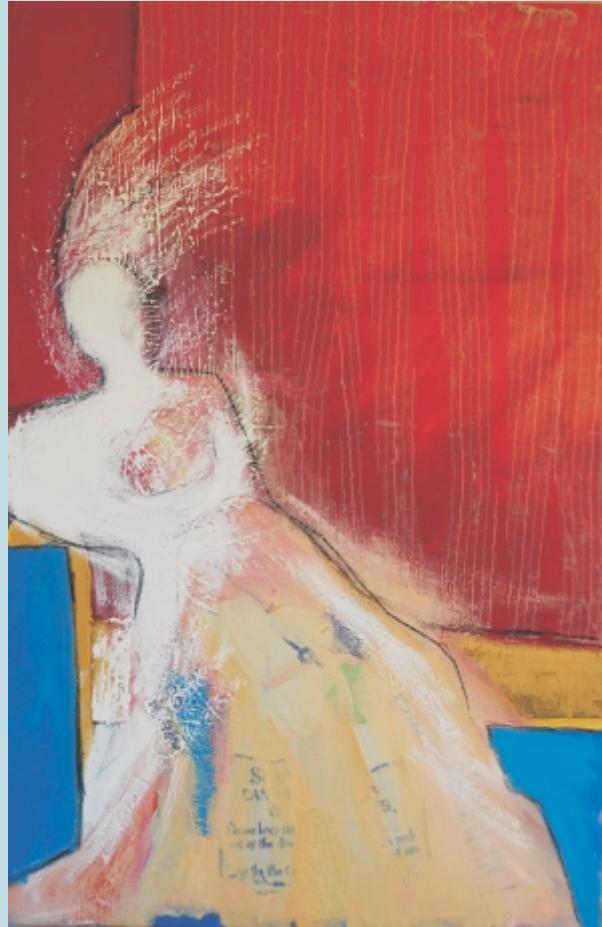
Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Maryland των Η.Π.Α. και Visual Communications στο Λονδίνο. Δούλεψε στην παραγωγή και μοντάζ βίντεο στον ιδιωτικό τομέα και στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Είναι συνιδρυτής της πρωτοποριακής γκαλερί- μπαράκι 'Ηριδανός' της Παλιάς Λευκωσίας, 1988-1991. Παρακολούθησε εντατικά μαθήματα Ισπανικής γλώσσας στο Μεξικό και την περίοδο 1993-2000 έζησε για κάποιο διάστημα στην Ισπανία, στη Βενεζουέλα και στην Καλιφόρνια των ΗΠΑ, παρακολουθώντας διάφορα εργαστήρια ζωγραφικής. Είναι μέλος των ομάδων 'Ανοιχτά Εργαστήρια, εντός των τειχών' και 'Artists and Artists' και διατηρεί εργαστήριο στην Παλιά Λευκωσία όπου ασχολείται κυρίως με κολάζ και μικτή τεχνική. Έργα της υπάρχουν σε συλλογές στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Παρουσίασε 4 ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο.

"Εκφράζομαι με τη μικτή τεχνική και το κολάζ διαφόρων υλικών. Το χρώμα, η υφή, η φόρμα είναι όλα σημαντικά, βασίζομαι όμως συχνά και στο απρογραμμάτιστο, στο τυχαίο για να με οδηγήσει παραπέρα. Αυτό το σμίξιμο και το παιγνίδι υλικών, τεχνικών και θεματικών προσεγγίσεων αντανακλούν και την ανάγκη μου να εκφράσω τα διάφορα και πολλές φορές αντιφατικά στοιχεία της ανθρώπινης φύσης αλλά και της καθημερινότητάς μας. Πολλές φορές κόβω και ράβω χανάν ένα καμβά. Προσθέτω γραπτό λόγο με την εικόνα και με το χρώμα. Κολλώ υλικά. Κεντώ με βελόνι και νήμα. Αναζητώ την ισορροπία και τελικά αφήνω το θεατή να φτιάξει τη δική του ιστορία."



# Pola Hadjipapa-McCammon

15 Patroklo Str., Chrysaliniotissa, Old Nicosia  
Tel.: 99 874412  
e-mail: polahadjipapa@cytanet.com.cy  
Visits only by appointment.



"I use collage and mixed media to express myself. Colour, texture and form are all important but I often depend on the unplanned and accidental to take the work further. The mixing and playing with materials, techniques and themes reflects my need to express the different and many times contradicting elements of human nature and our every day lives. Many times I cut up a canvas and stitch it back together again; I add words to the images and colour; I stick materials; I sew with needle and thread. I seek balance and I finally let the viewer make his own story."